

Colloque international organisé dans le cadre du projet PRIN/PNRR 2022

Pécher et se repentir à la Renaissance

Le langage de la théologie morale dans les proèmes et les discours de la poésie amoureuse et du théâtre

EN L'HONNEUR DE DARIO CECCHETTI

Novara, jeudi 13 juin 2024

Sala Seminari, Dipartimento di Scienze del Farmaco
Largo Donegani 2

Ore 9:30: Saluto delle autorità

Ore 10 Allocuzione di apertura

MICHELE MASTROIANNI

Notes marginales à une notion théologique renaissante complexe.

Sessione 1: Presiede **GIOVANNI DOTOLI**

ROSANNA GORRIS CAMOS, (Università di Verona)

De la Muse obstinée à la Muse parfaite: du canzoniere à la poésie savante

MARIANGELA MIOTTI, (Università di Perugia)

«Au mal cognu la guérison est prompte»: réflexions sur le péché dans la poésie d'André de Rivaudeau.

Sessione 2: Presiede **DANIELA DALLA VALLE**

VÉRONIQUE FERRER, (Université Paris-Nanterre)

Petite histoire du pétrarquisme français: de la déchristianisation à la re-christianisation du discours pétrarquien.

FRANK LESTRINGANT, (Université Paris Sorbonne)

Les différents Printemps profanes d'Agrippa d'Aubigné et leurs rapports à la poésie religieuse des Tragiques.

Pranzo

Sessione 3: Presiede **GIORGIO FICARA**

DARIO CECCHETTI, (Università di Torino)

Dalla nozione di hamartia tragica classica alla nozione cristiana di peccato nella tragedia rinascimentale

SABINE LARDON, (Université Lyon 2)

*Pécher et se repentir dans une tragédie chrétienne de la Renaissance:
Les Juifves de Robert Garnier*

Pausa caffè

Sessione 4 Presiede: **LIANA NISSIM**

MAURIZIO BUSCA, (Università del Piemonte Orientale)

Agamemnon pardonné: l'Iphigénie à Aulis traduite par Thomas Sébillet (1549)

FILIPPO FASSINA, (Università del Piemonte Orientale)

La storia di Iefte nella tradizione teatrale francese dal Cinquecento a Boyer

MICHELE MASTROIANNI, (Università del Piemonte Orientale)

Exégèse biblique et théologie morale. Le laboratoire poétique de J-B. Chassignet: une allégorie de la Vertu divine

Tavola rotonda

Partecipanti: **Paola Trivero, Franca D'Agostini, Concetta Cavallini, Giaime Alonge, Igor Candido, Paola Cifarelli, Marco Modenesi, Silvia D'Amico, Laurence Audéoud, Raffaella Tabacco, Debora Rampone, Luciano Curreri.**

Presentazione del Progetto PRIN-PNRR 2022

Venerdì 14 giugno 2024, Sacro Monte di San Francesco di Orta San Giulio

Il 14 giugno ci sarà una visita al Sacro Monte di Orta, Patrimonio Mondiale UNESCO con gli altri sei piemontesi e i due lombardi.

La visita prenderà avvio dal nuovo punto di accoglienza ubicato accanto alla Cappella n° 1.

Sono previsti momenti in cui si porrà l'accento su importanti temi, e sulle loro relazioni con le scene di alcune cappelle del complesso monumentale. In particolare, ci si soffermerà sulla Cappella XIII, detta «dell'Umiltà di Francesco», della quale Vittorio Valenta (Ente di gestione dei Sacri Monti) darà una lettura teatrale dal titolo Peccati, pentimenti e illusioni nel gran teatro dei Sacri Monti.

Lungo il percorso, saranno mostrati i restauri in corso, volti alla valorizzazione e tutela del patrimonio monumentale, ambientale e paesaggistico del complesso.

La visita si concluderà alla Cappella Nuova: la sua recente messa in sicurezza permetterà la visita esclusiva alla terrazza panoramica del terzo piano, ora finalmente fruibile.