

OTTOBRE ALESSAN DRINO

20

Il mese
del cinema

24



PROGRAMMA AGGIORNATO

ALESSANDRIA FILM FESTIVAL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

- Direttore Artistico Alessandria Film Festival: **Luca Ribuoli**
- Direttore Selezione Corti: **Stefano Careddu**
- Presidente di Giuria: **Pilar Fogliati**
- Membri della Giuria: **Alberto Basaluzzo, Gualtiero Burzi, Marta Gastini**

FESTIVAL ADELIO FERRERO CINEMA E CRITICA

- Direttori Artistici: **Roberto Lasagna e Giorgio Simonelli**
- Comitato scientifico Festival Adelio Ferrero Cinema e Critica: **Benedetta Pallavidino e Saverio Zumbo**
- Organizzazione : **Salvatore Coluccio**
- Logistica: **Moreno Gerbi**
- Segreteria: **Anna Paola Falzoi**

PRODUZIONE

- Direttore Esecutivo: **Eleonora D'Alessandro**
- Coordinatore Generale: **Patrizia Viglianti**
- Ispettore di Produzione: **Chiara Scarsi**
- Assistente di Produzione: **Ludovica Congedi**
- Staff: **Alessandro Tocco, Matteo Genovese**
- Piano di Sicurezza: **Corrado Mulassano**
- Direttore Comunicazione: **Lucio Laugelli**
- Ufficio Stampa: **Giuseppe Corallo**
- Social Media Manager: **Diletta De Leonardis**
- Contenuti Visivi: **Martina Lenti**
- Editor: **Giada Bellotti**
- Fotografo: **Michele Masoero**
- Fotografo: **Paolo Gambaudo**
- Main Media Partner: **Radio Gold**

IDENTITÀ VISIVA

- Illustrazione: **Riccardo Guasco**
- Grafica: **Tomaso Serloreti**
- Progetto Grafico Alessandria Film Festival: **FIONDA**
- Web designer: **Riccardo Rota**

RINGRAZIAMENTI

Federico Borzelli, Roberto Livraghi, Nuccio Lodato, Federica Mameli, Paolo Pasquale, Mauro Piantato, Giancarlo Scarsi

OTTOBRE ALESSANDRINO.

IL MESE DEL CINEMA

Dal 28 settembre al 31 ottobre 2024, Alessandria sarà il palcoscenico dell'*Ottobre Alessandrino. il Mese del Cinema*, un progetto che nasce dalla collaborazione tra l'Alessandria Film Festival e il Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica.

Con oltre 30 eventi in programma distribuiti nei luoghi iconici della città, *l'Ottobre Alessandrino ospiterà incontri, proiezioni, presentazioni di libri e concerti dal vivo*: un calendario ricco e diversificato pensato per coinvolgere non solo gli esperti del settore, ma anche il grande pubblico.

L'obiettivo è rendere Alessandria una meta per la partecipazione attiva ad eventi d'arte e spettacolo, dando risalto alle eccellenze del territorio e accogliendo le esperienze culturali nazionali.

Sostenuto dal Comune di Alessandria, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, dalla Camera di Commercio di Alessandria-Asti, dalla Film Commission Torino Piemonte, dal Museo del Cinema di Torino e da aziende e imprenditori leader del territorio, *l'Ottobre Alessandrino* mira a offrire alla città un'occasione di approfondimento culturale e cinematografico.



Il programma può essere soggetto a modifiche o integrazioni.

*Per il programma sempre aggiornato
inquadra il QR code qui a lato.*



MERCOLEDÌ
25
SETTEMBRE

Conferenza stampa “Ottobre Alessandrino: Mese del Cinema”

Ora: 11:00

*Luogo: Museo Borsalino, Corso
Cento Cannoni 21, Alessandria*

La città di Alessandria si prepara a inaugurare *l'Ottobre Alessandrino: Mese del Cinema* con una conferenza stampa alla presenza delle autorità cittadine e dei sostenitori dell'iniziativa, presso lo storico Museo Borsalino.

Segue un aperitivo gentilmente offerto da Domenico Sorrentino con Cascina Perfumo.

SABATO
28
SETTEMBRE

Opening “Ottobre Alessandrino: Mese del Cinema”

[a cura di Alessandria Film Festival]

Ora: 18:00

*Luogo: P.le Guglielmo Marconi,
Ingresso libero*

L'Ottobre Alessandrino prende il via con una festa di apertura per tutti i cittadini con la partecipazione brillante di Pierpaolo Spollon, attore ironico e spontaneo, volto di numerose serie TV di successo che presenta i principali momenti del mese del cinema.

Introduce:

Giorgio Abonante (*sindaco*)



Intervengono:

Pierpaolo Spollon (*attore*)

Carlotta Sanzogni

Luca Ribuoli (*Direttore ALFF*)

Roberto Lasagna (*Direttore del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica*)

Segue DJ Set di **Duert**

SABATO
28
SETTEMBRE

Firmacopie “Tutto non Benissimo” di Pierpaolo Spollon

[a cura di Alessandria Film Festival in collaborazione con Libraccio]

Ora: 19:30 - 20:30

Luogo: Libraccio, Via Milano 32A

Pierpaolo Spollon incontra i lettori per una sessione di firmacopie del suo libro *Tutto non Benissimo*, suo esordio letterario che narra con autoironia il percorso d'amore e crescita personale che vive il protagonista.

MARTEDÌ
1
OTTOBRE

Proiezione del documentario “San Timorasso”

[a cura di Alessandria Film Festival in collaborazione con Camera di Commercio di Alessandria-Asti, Terre Derthona e Consorzio di Tutela dei Colli Tortonesi]

Ora: 18:30

Luogo: Palazzo Monferrato, Via S. Lorenzo 21/23, Alessandria

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



La serata propone la proiezione del documentario San Timorasso di Andrea Mignòlo, che racconta gli straordinari ultimi 7 lustri del terroir dei Colli Tortonesi.

Il film ripercorre le vicende di un gruppo di produttori ispirati da Walter Massa, il vignaiolo che nel 1986 ha avviato un movimento enologico rivoluzionario attraverso la riscoperta del timorasso, un vitigno quasi dimenticato, oggi "gioiello della viticoltura tortonese", come profetizzato da Pier de Crescenzi nel XIV.

A fine proiezione gli altri vignaioli protagonisti del documentario sono a disposizione per soddisfare le curiosità dei presenti.

Intervengono:

Gian Paolo Coscia (*Presidente della Camera di Commercio*)

Roberto Livraghi (*Direttore di Palazzo del Monferrato*)

Walter Massa (*Terre Derthona*)

Andrea Mignòlo (*regista*)

Segue degustazione

VENERDÌ
4
OTTOBRE

Presentazione del libro "Succede di Notte" di Valeria Montebello

[a cura di Alessandria Film Festival in collaborazione con Libraccio]

Ora: 18:00

Luogo: Libraccio, Via Milano 32A, Alessandria

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



Valeria Montebello è una giornalista, sceneggiatrice e autrice del podcast pluripremiato “Il Sesso degli altri” prodotto da ChoraMedia e Spotify Studios. In questa conversazione acuta e ironica con Beatrice Arnera approfondisce la narrazione del sesso tra podcast, letteratura, cinema e serie, presentando il suo debutto letterario, *Succede di Notte*. Il libro racconta la storia di Azzurra, una ventisettenne disincantata che, tra app di dating e relazioni complicate, cerca di districarsi nel caos della vita contemporanea.

Intervengono:

Valeria Montebello (*autrice*)

Beatrice Arnera (*attrice*)

Modera:

Lucio Laugelli (*Fondatore ALFF*)

SABATO

5

OTTOBRE

Arts&Crafts on Cinema

[a cura di Kids&Us in collaborazione con Alessandria Film Festival]

Ora: 16.30

Luogo: Kids&Us, Via G. Verdi 28, Alessandria

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria al numero:

+39 3758591391 o alla mail:

alessandria@kidsandus.it



Il laboratorio Arts&Crafts sarà protagonista di uno dei pomeriggi dell'Alessandria Film Festival.

Dedicato ai bambini dai 3 ai 7 anni.

I bambini realizzeranno in compagnia delle teachers, dei lavoretti a tema cinema attraverso attività manuali e creative, tutto in lingua inglese.

SABATO
5
OTTOBRE

Incontro con il regista Daniele Luchetti

[a cura del Festival Adelio Ferrero -
Cinema e Critica]

Ora: 18:15

*Luogo: Ristorazione Sociale, Viale
Milite Ignoto 1/a*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Uno dei grandi registi del cinema italiano si racconta: dalle prime esperienze con Nanni Moretti in *La messa è finita* al successo di *La scuola* (1995, David di Donatello come miglior film), all'ultima regia *Confidenza*, da poco disponibile sulla piattaforma Sky.

Daniele Luchetti condividerà il suo lungo viaggio nell'Italia contemporanea, dalle sue migliori collaborazioni con Silvio Orlando, Elio Germano e Stefano Accorsi ai recenti adattamenti dai romanzi di Elena Ferrante e Domenico Starnone.



Interviene:

Daniele Luchetti (*regista*)

Modera:

Roberto Lasagna (*Direttore del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica*)

Giorgio Simonelli (*Direttore del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica*)

DOMENICA
6
OTTOBRE

Presentazione del libro “Scritti per 108” di Domenico Russo

[a cura del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica]

Ora: 18:15

Luogo: Visioni_47, Via Trotti 47

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Domenico Russo, direttore della rivista d'arte “La Foresta”, presenta il suo libro *Eterna permanenza Oscura. Scritti per 108* (108nero.com).

Il libro esplora le opere di “108”, nome d'arte dell'alessandrino Guido Bisagni, che ha portato l'astrazione nel mondo dei writer, ottenendo consensi della critica a livello nazionale e internazionale.

È la storia di un incontro tra mondi e visioni artistiche e la genesi di un libro che offre uno sguardo approfondito su questo incontro.



Interviene:

Domenico Russo (*autore*)

Guido Bisagni (*artista visivo*)

Modera:

Lele Gastini (*illustratore*)

Segue selezione musicale a cura
dei "Visionari"

LUNEDÌ

7

OTTOBRE

Incontri sul Cinema

[a cura del Festival Adelio Ferrero -
Cinema e Critica]

Ora: 18:15

Luogo: Biblioteca Civica

*"Francesca Calvo", Piazza Vittorio
Veneto 1*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Il Festival Adelio Ferrero ricorda Adriano Aprà con la testimonianza di Claver Salizzato (regista, sceneggiatore, critico cinematografico), Patrizia Pistagnesi (sceneggiatrice, critica cinematografica, collaboratrice di "La Repubblica" e "L'Espresso"), autori del libro *Fragole & Sangue. C'era una volta... La nuova Hollywood* (Edizioni Falsopiano), e di Roberto Baldassarre (saggista, critico), autore del volume *Storie scellerate. Il cinema di Sergio Citti* (Edizioni Falsopiano).

Adriano Aprà è stato un critico, saggista, organizzatore culturale, che con la sua visione ha contribuito a innovare il modo di interpretare il cinema.



Intervengono:

Claver Salizzato (*regista, sceneggiatore, critico cinematografico*)

Patrizia Pistagnesi (*sceneggiatrice, critica cinematografica*)

Roberto Baldassarre (*saggista, critico*)

Daniela Turco (*Rivista Filmcritica*)

Edoardo Nardi (*Rivista Filmcritica*)

Moderata:

Giorgio Simonelli (*Direttore del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica*)

MARTEDÌ
8
OTTOBRE

25 Anni Sala Kristalli e 25 Anni di Eyes Wide Shut

[a cura del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica]

Ora: 18:15

Luogo: Soms Cristo, Corso Acqui 158

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Incontro con Gabriella Borri, voce italiana di Nicole Kidman, che racconterà il suo incontro artistico con la grande attrice e con Stanley Kubrick a venticinque anni dall'uscita nelle sale di Eyes Wide Shut.

Interviene:

Gabriella Borri (*doppiatrice e attrice*)



Modera:

Roberto Lasagna (*Direttore del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica*)

Segue: ore 21:00

*Luogo: Multisala Kristalli,
Via Parini 17*

*Proiezione di Eyes Wide Shut di
Stanley Kubrick*

MERCOLEDÌ
9
OTTOBRE

**Musicarelli: L'Italia degli anni '60
nei film musicali**

[a cura del Festival Adelio Ferrero -
Cinema e Critica]

Ora: 18:15

Luogo: Visioni_47, Via Trotti 47

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Tre brillanti fuoriclasse della cultura musicale e cinematografica, il professor Giorgio Simonelli (TV Talk), la giornalista Marta Cagnola (Radio 24) e il critico Roberto Pugliese (Il Gazzettino), si incontrano per discutere dei leggendari musicarelli, film musicali girati tra il 1959 e il 1970.

Al centro dell'attenzione il libro *Musicarelli. L'Italia degli anni '60 nei film musicali* di Marta Cagnola e Simone Fattori (Vololibero 2024), che esplora un periodo ricco di



musica, cinema, politica e televisione attraverso testimonianze di star del tempo come Rita Pavone, Laura Efrikian, Al Bano, Bobby Solo, Mal, Shel Shapiro e molti altri.

Intervengono:

Marta Cagnola (*autrice e giornalista*)

Roberto Pugliese (*critico cinematografico e musicale*)

Moderata:

Giorgio Simonelli (*Direttore del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica*)

GIOVEDÌ
10
OTTOBRE

70 Anni di segreti e sorrisi della televisione. Compleanno Rai TV

[a cura del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica]

Ora: 21:00

Luogo: Associazione Cultura e Sviluppo, Piazza Fabrizio De André, 76

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Il racconto appassionato della televisione per i 70 anni di Rai TV e il suo valore culturale in Italia e in Europa. Viaggio di immagini e testimonianze condotto da Giorgio Simonelli con un contributo di Vincenzo Mollica e una serie di



materiali inediti, interviste filmate messe a disposizione per la prima volta dal giornalista e critico cinematografico Paolo Aleotti con il suo archivio che raccoglie le testimonianze dei maggiori attori e registi in quindici anni di edizioni degli Oscar.

Intervengono:

Paolo Aleotti (*giornalista*)

Vincenzo Mollica (*giornalista*)

Modera:

Giorgio Simonelli (*Direttore del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica*)

VENERDÌ
11
OTTOBRE

Cary Grant CONTRO James Stewart. Match con Oreste De Fornari e Steve Della Casa

[a cura del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica]

Ora: 18:15

Luogo: Visioni_47, Via Trotti 47

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Cary Grant e James Stewart, entrambi protagonisti in quattro capolavori di Alfred Hitchcock e nella commedia *Scandalo a Filadelfia*, sono tra gli attori più amati di sempre e protagonisti in capitoli indimenticabili della storia del cinema. Se li contendono, in un



incontro-scontro, due grandi protagonisti della cultura cinematografica:
Oreste De Fornari (dalla parte di Cary Grant) e Steve Della Casa (dalla parte di James Stewart).

Intervengono:

Steve Della Casa (*conservatore della Cineteca Nazionale*)

Oreste De Fornari
(*critico cinematografico*)

Modera:

Benedetta Pallavidino (*Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica*)

Segue

Premiazioni del 40° Premio Adelio Ferrero

SABATO
12
OTTOBRE

Incontro con Milena Vukotic
[a cura del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica]

Ora: 18:15

Luogo: Sala conferenze del "Broletto" Palatium Vetus, Piazza della Libertà 28

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Incontro con Milena Vukotic, tra le più raffinate e popolari attrici italiane, la cui lunghissima carriera si è divisa tra film d'autore e commedie di culto.



Ha lavorato con Luis Buñuel, Bernardo Bertolucci, Andrej Tarkovskij, Ettore Scola, Federico Fellini, Dino Risi e Franco Zeffirelli.

Ha ricevuto il David di Donatello 2024 per la sua carriera che il pubblico continua ad apprezzare ed ha regalato ruoli indimenticabili come quello a fianco di Ugo Tognazzi in *Amici miei* ma soprattutto Pina Fantozzi, moglie del ragioniere Ugo protagonista della saga di Paolo Villaggio.

Interviene:

Milena Vukotic (*attrice*)

Moderano:

Giorgio Simonelli (*Direttore del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica*)

Roberto Lasagna (*Direttore del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica*)

DOMENICA
13
OTTOBRE

Presentazione del libro “Storia del black cinema. Dalle origini a oggi” di Rosario Gallone

[a cura del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica]

Ora: 18:15

Luogo: Visioni 47, Via Trotti 47

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



Rosario Gallone, critico, saggista, direttore e docente della scuola di cinema Pigrecoemme di Napoli, presenta al Festival Adelio Ferrero il suo nuovo saggio (edito da Martin Eden con la prefazione di Roy Menarini) che ricostruisce la storia dell'African American Cinema dalle origini fino alla contemporaneità, passando per il fenomeno della blaxploitation, ipocrisia di un Academy falsamente progressista e delle case di produzione, ma anche attraverso grandi registi indipendenti come Bill Foster o Oscar Micheaux.

Interviene:

Rosario Gallone (*autore*)

Moderata:

Roberto Lasagna (*Direttore del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica*)

MARTEDÌ
15
OTTOBRE

Talk: "C'era una volta il Cinema e le sale cinematografiche nel territorio alessandrino."

[a cura di Alessandria Film Festival in collaborazione con Camera di Commercio di Alessandria-Asti]

Ora: 17:30

*Luogo: Palazzo Monferrato,
Via S. Lorenzo 21/23, Alessandria*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



Apertura con Proiezione del documentario “C'erano una volta i Cinema”

Documentario realizzato dagli allievi del Liceo Classico Umberto Eco, sotto la supervisione della docente Giulia Beltrami.

Segue dialogo con i padri della cinefilia alessandrina che ci riportano, con i loro racconti, agli anni in cui il cinema era il fulcro di una comunità viva e appassionata.

Intervengono:

Danilo Arona (*scrittore, musicista, tra i fondatori del cineclub Ferrero anni '80*)

Roberto Lasagna (*Direttore del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica*)

Nuccio Lodato (*Ex-cofondatore Di "Entrata Libera" e del Gruppo Cinema Alessandria*)

Giulia Beltrami (*docente*)

Modera:

Luca Ribuoli (*Direttore (Direttore Alessandria Film Festival)*)

Segue:

Apertivo

GIOVEDÌ
17
OTTOBRE

Presentazione del libro “Volevo salvare i colori” di Aurora Ruffino
[a cura di Alessandria Film Festival in collaborazione con Andando e Stando]
Ora: 18:30



*Luogo: Andando e Stando, Via
Giuseppe Bissati 14, Alessandria*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

L'autrice presenta il suo primo romanzo che ci porta nella vita di Vanessa, una ventenne che a causa di un lutto familiare vive un incolmabile senso di inadeguatezza e di smarrimento che la porta a fuggire dai suoi affetti. Questa esperienza, contraddistinta da nuovi incontri, si rivela decisiva per la scoperta di una verità inconfutabile: per preservare il ricordo dei propri cari è necessario prendersi cura di se stessi. L'attrice Aurora Ruffino esordisce nel film *La solitudine dei numeri primi*. Diventa poi volto noto delle serie televisive *Noi*, *Questo nostro amore*, *Braccialetti Rossi*, *I Medici* e del film di successo *Bianca come il latte, rossa come il sangue*.

Intervengono:

Aurora Ruffino (*attrice*)

Luca Ribuoli (*Direttore ALFF*)

Modera:

Lucio Laugelli (*Fondatore ALFF*)

VENERDÌ
18
OTTOBRE

Presentazione del libro "Eleonora Duse. Storia e immagini di una rivoluzione teatrale"

[a cura di Costruire Insieme in collaborazione con Alessandria Film Festival]



Ora: 17:30

Luogo:

*Biblioteca Civica di Alessandria,
Piazza Vittorio Veneto*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Il libro di Mirella Schino esplora la vita e l'arte di Eleonora Duse, una delle più grandi attrici di tutti i tempi, attraverso documenti, testimonianze e immagini.

Un'opera fondamentale per comprendere la rivoluzione teatrale silenziosa portata dalla Duse.

Intervengono:

Mirella Schino (*autrice*)

Moderata:

Franco Ferrari (*Presidente
Costruire Insieme*)

Segue:

**Proiezione del film "Cenere"
(1916)** (Durata 30')

Cenere è l'unica interpretazione cinematografica di Eleonora Duse, film muto diretto e interpretato da Febo Mari, tratto dal romanzo omonimo di Grazia Deledda. Ambientato in Sardegna, ma girato nelle Valli di Lanzo.



VENERDÌ
18
OTTOBRE

**Rachele Bastregghi e Alessandro
Baroncini in "Concerto
disegnato"**

[a cura di Alessandria Film Festival
in collaborazione con Visioni_47 e
Casa di Quartiere]

Ora: 21:00

*Luogo: Casa di Quartiere,
Via Verona 116, Alessandria*

Info e Prenotazioni 389 4226172

Ingresso € 15

Concerto disegnato che unisce
le canzoni dell'ultimo album
Psychodonna di Rachele Bastregghi
(cantante dei Baustelle) e i disegni
di Alessandro Baroncini.

Una serata alla Casa di Quartiere
per chi desidera ballare e lasciarsi
incantare dall'arte visiva creata dal
vivo.

SABATO
19
OTTOBRE

Movie Night

[evento a cura di Kids&Us in
collaborazione con Alessandria
Film Festival]

Ora: 16:30

Luogo: Kids&Us, Via G. Verdi 28

*Ingresso libero con prenotazione
obbligatoria al numero:*

*+39 3758591391 o alla mail:
alessandria@kidsandus.it*

La scuola si trasforma in un vero e



proprio cinema, 100% in inglese. I bimbi possono “comprare” il loro ticket per lo spettacolo e dei deliziosi pop corn con dei soldini speciali, per poi assistere ad un divertente cartone in inglese in una delle aule trasformate in una cineroom.

SABATO
19
OTTOBRE

Presentazione Programma ALFF e Aperitivo “Drink and Draw”

[evento a cura di Alessandria Film Festival]

Ora: 18:00

Luogo: Andando e Stando, Via Giuseppe Bissati 14, Alessandria

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

L'evento ha inizio con la presentazione del programma dell'Alessandria Film Festival da parte del Direttore Artistico Luca Ribuoli e dei fondatori Stefano Careddu e Lucio Laugelli.

Dal momento che il cinema nasce visualizzando nella mente immagini e sequenze che si trasformano in disegni, come faceva Fellini, la serata “Drink and Draw” offre ai partecipanti l'opportunità di disegnare sotto la guida dell'illustratore Andrea Musso, mentre sorseggiano un drink d'aperitivo.



L'appuntamento offre al pubblico una partecipazione attiva che favorisce un avvicinamento al disegno e una riflessione sul rapporto tra cinema ed illustrazione.

SABATO
19
OTTOBRE

**Paolo Bonfanti Band & Special
Guest Roy Rogers**

[evento a cura di Suoni e Visioni]

Apertura Porte ore 20:30

Inizio Concerto ore 21:30

*Luogo: Ristorazione Sociale, Viale
Milite Ignoto 1/a*

Info e Prenotazioni 389 4226172

Ingresso € 20

La Paolo Bonfanti Band ospita il rinomato Roy Rogers, uno dei più importanti maestri di chitarra slide a livello mondiale.

La sua versatilità e abilità tecnica sono notevolmente apprezzate. Con oltre 20 dischi all'attivo e 8 nomination ai Grammy, Rogers ha collaborato con artisti di calibro come John Lee Hooker, Ray Manzarek (The Doors), Bonnie Raitt e Carlos Santana.

La serata promette un'esperienza musicale di alto livello.



MARTEDÌ
22
OTTOBRE

Dialogo con l'artista
Marzia Migliora

Ora: 17:30

*Luogo: Palatium Vetus,
sala del broletto,
Piazza della Libertà 28*

Anteprima del progetto editoriale di Marzia Migliora *Sette mostre immaginifiche (1993-2024)* a cura di Anna Cestelli Guidi e Matteo Lucchetti edito da Nero Edizioni, in uscita a fine ottobre, che raccoglie oltre trent'anni di lavoro dell'artista.

Nell'ambito di questo incontro, Marzia Migliora introdurrà inoltre il video *Forever Overhead* (2010) realizzato con la collaborazione del regista Luca Ribuoli e altre sue opere realizzate da suggestioni legate alla provincia alessandrina, il territorio dove è nata e dove spende ancora oggi molto del suo tempo.

Introduce:

Eleonora D'Alessandro (*storica dell'arte e delle religioni*)

Intervengono:

Luca Ribuoli (*Direttore ALFF*)

Marzia Migliora (*artista*)



MARTEDÌ
22
OTTOBRE

**“Per qualche dollaro in più”:
dibattito sull’importanza della
pianificazione finanziaria**

[evento a cura di Fineco in
collaborazione con Alessandria
Film Festival]

Ore: 19:00

Luogo: Feet, Corso Cento Cannoni, 4

*Ingresso libero con prenotazione
obbligatoria alla mail:*

giuseppe.cacciolo@pfafineco.it

Il cinema, quando esplora il mondo della finanza in modo critico, può rivelare le sue complessità e i rischi di comportamenti speculativi.

In questo dibattito, Fineco propone un approccio basato su pianificazione e consulenza sicura, enfatizzando la diversificazione e la programmazione finanziaria.

Un comportamento etico e responsabile è fondamentale per garantire un sistema finanziario stabile e inclusivo, evitando la ricerca di facili guadagni che spesso si rivelano insostenibili.

Introduce:

Luca Ribuoli (*Direttore ALFF*)

Segue aperitivo



MERCOLEDÌ
23
OTTOBRE

**Il libro sul comodino. Incontro
con Giorgio Penotti**

[evento a cura di Il libro sul
comodino a Novi in
collaborazione con Alessandria
Film Festival]

Ora: 18:30

*Luogo: Andando e Stando,
Via Giuseppe Bissati 14,
Alessandria*

*Ingresso libero fino ad esaurimento
posti*

Il libro sul comodino è un'iniziativa originaria di Novi Ligure, concepita per unire le persone attraverso la passione per la lettura e la cultura.

Giorgio Penotti, docente di lettere e musicista di Alessandria, condividerà le sue riflessioni sul suo libro del cuore, approfondendo temi legati alla lettura e al cinema, in un affascinante scambio culturale.

GIOVEDÌ
24
OTTOBRE

**Presentazione del libro
“Ogni prigioniero è un’isola”
di Daria Bignardi**

[a cura di Alessandria Film Festival
in collaborazione con Libraccio]

Ora: 18:00

Luogo: Libraccio, Via Milano 32A

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



Daria Bignardi, giornalista, conduttrice televisiva e scrittrice, presenta il suo ultimo libro *Ogni prigione è un'isola*.

Insieme a Carlotta Sanzogni e Cesare Manganelli, l'autrice esplora il lungo viaggio che l'ha portata a conoscere e raccontare il sistema penitenziario italiano.

Questo ultimo romanzo indaga il carcere come luogo estremo, intrecciando storie di detenuti, vicende umane e riflessioni su una realtà complessa.

Interviene:

Daria Bignardi (*autrice*)

Cesare Manganelli (*Isral*)

Modera:

Carlotta Sanzogni

VENERDÌ
25
OTTOBRE

Progetto "BE KIND, MAKE THE DIFFERENCE"

[a cura di Alessandria Film Festival]

Ora: 9:00-13:00

Luogo: Scuole Superiori aderenti di Alessandria, Casale Monferrato e Valenza.

Un'attività dedicata alla creatività nel cinema, in cui i giurati e gli organizzatori dell'Alessandria Film Festival condivideranno riflessioni ed esperienze con gli studenti.



L'incontro sarà un'occasione per esplorare il potenziale creativo dietro le storie, i personaggi e le tecniche cinematografiche al fine di ispirare le nuove generazioni.

Contestualmente verrà proiettato il film *Be Kind Rewind* (Michel Gondry, 2008), che celebra il potere dell'immaginazione della creatività dimostrando come chiunque, con passione e inventiva, possa raccontare grandi storie, anche con risorse limitate.

VENERDÌ
25
OTTOBRE

**Presentazione del libro
“La disperata ricerca d'amore di
un povero idiota” di Pif**

[a cura di Alessandria Film Festival
in collaborazione con Libraccio]

Ora: 18:00

Luogo: Libraccio, Via Milano 32A

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Pif, all'anagrafe Pierfrancesco Diliberto, è un conduttore, regista e autore italiano.

Nel corso di questo incontro Pif, in dialogo con Pilar Fogliati, presenterà il suo ultimo romanzo *La disperata ricerca d'amore di un povero idiota* in cui Arturo, eroe goffo e disincantato, alle prese con l'arduo compito di trovare l'anima gemella.



Lo sguardo critico e affettuoso che caratterizza il racconto di Pif, esplora le follie dell'amore moderno e le sue contraddizioni in un romanzo picaresco ed esilarante che parla d'Amore.

Intervengono:

Pif (*autore*)

Pilar Fogliati (*attrice*)

Modera:

Lucio Laugelli (*Fondatore ALFF*)

VENERDÌ
25
OTTOBRE

**Inaugurazione mostra
"Illustrated Film Festival"**

[a cura di Alessandria Film Festival
in collaborazione con Inchiostro
Festival]

Ora: 20:00

Luogo: foyer Cinema Kristalli

Un'esplorazione del mondo del cinema attraverso l'arte del fumetto con la mostra del collettivo artistico "Mercoledì al Secco".

Una selezione di illustrazioni a tema cinematografico realizzate da circa 20 illustratori, fumettisti e concept artist.

Le opere sono ispirate a pellicole iconiche della storia del cinema, dai grandi cult come *Metropolis* e *Il Padrino* a film moderni come *Blade Runner* e *Kill Bill*.



VENERDÌ
25
OTTOBRE

**Serata di Apertura
dell'Alessandria Film Festival
Proiezione del film "PAZ!"**

[a cura di Alessandria Film Festival]

Ora: 21:00

*Luogo: Cinema Kristalli, Sala
Kubrick, Via Giuseppe Parini 17*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Un'immersione nel fermento della Bologna anni '70 attraverso *Paz!*, il film cult del 2002 diretto da Renato De Maria, che porta sul grande schermo i celebri personaggi delle strisce di Andrea Pazienza: Zanardi, Pentothal e Fiabeschi.

Il regista in dialogo con Luca Ribuoli e Stefano Senardi condivideranno aneddoti dal set e riflessioni sulla Bologna degli anni '70.

Il talk sarà arricchito dal *Live Drawing* dell'illustratore Andrea Musso: tributo immersivo, disegnato dal vivo, che accompagna e arricchisce questo appuntamento dell'ALFF.

Intervengono:

Renato De Maria (*regista*)

Riccardo Sinigallia (*cantautore*)

Luca Ribuoli (*direttore ALFF*)

Stefano Senardi (*produttore discografico*)

Presenta:

Isabella Tabarini (*attrice*)



SABATO
26
OTTOBRE

CINEMINI

[a cura di Alessandria Film Festival]

Ora: 10:00

Luogo: Visioni 47, Via Trotti 47

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Un incontro speciale per i più piccoli a cura di Lorenza Novelli con attività pensate per accendere l'immaginazione e far giocare i bambini dai 5 ai 10 anni con il mondo delle immagini.

SABATO
26
OTTOBRE

Apertura Script Contest "Scrittura in gioco"

[a cura di Alessandria Film Festival]

Ora: 9:00

*Luogo: Andando e Stando,
Via Giuseppe Bissati 14,
Alessandria*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Alla presenza del sindaco Giorgio Abonante, Gualtiero Burzi (attore) e Giada Bellotti (scrittrice ed editor) aprono il Contest "Scrittura in gioco": un'opportunità per tutti gli appassionati di cinema e scrittura di mettersi alla prova nella stesura di un racconto breve a tema, da consegnare entro 9 ore gli sceneggiatori di film *C'è ancora domani*: Giulia Calenda e Furio Andreotti.



Il regolamento prevede che i tre vincitori verranno affiancati nella stesura, produzione e realizzazione di un cortometraggio.

SABATO
26
OTTOBRE

Presentazione del libro “La Musica è un lampo” di Stefano Senardi

Ora: 11:30

*Luogo: Andando e Stando,
Via Giuseppe Bissati 14*

Stefano Senardi, discografico e narratore appassionato, ci conduce in un viaggio attraverso le colonne sonore della sua vita con *La Musica è un lampo*.

Dalla scintilla iniziale di un 45 giri di Renato Carosone al White Album dei Beatles, fino ai suoi viaggi e agli incontri con icone come Franco Battiato, Rolling Stones, David Bowie e Bob Marley.

Senardi, affiancato da Svisa, veterano di Radio West, esplorerà non solo il suo libro, ma anche le atmosfere e le influenze musicali e culturali degli anni '70 e '80 che hanno segnato la sua esperienza personale e professionale.

Interviene:

Stefano Senardi (autore)

Modera:

Svisa (Radio West)



SABATO
26
OTTOBRE

Spettacolo “Storia del Cinema con la S minuscola”

[a cura di Alessandria Film Festival]

Ora: 18:00

Luogo: Cinema Kristalli, Sala Kubrick, Via Giuseppe Parini, 17

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

L'attore Alberto Basaluzzo propone uno spettacolo che intreccia autobiografia e storia del cinema.

Ripercorre i ricordi intimi e quotidiani, mettendoli in relazione con quelli collettivi e generazionali che il cinema ha veicolato negli anni, offrendo una personalissima “storia del cinema con la s minuscola”.

SABATO
26
OTTOBRE

“Un anno di C'è ancora domani”

[a cura di Alessandria Film Festival]

Ora: 20:30

Luogo: Cinema Kristalli, Sala Kubrick, Via Giuseppe Parini, 17

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

In occasione del primo anniversario dell'uscita del film *C'è ancora domani* di Paola Cortellesi, si tiene un incontro per analizzare il suo impatto sia nel panorama cinematografico che nella sfera socio-culturale.



SABATO
26
OTTOBRE

L'opera ha ottenuto un enorme successo, con oltre 36 milioni di incassi al botteghino in Italia, venti Nastri d'Argento, sei David di Donatello, due Ciak d'Oro e tre premi alla Festa del Cinema di Roma.

Questo film ha giocato un ruolo fondamentale nel riportare il pubblico in sala, risvegliando la voglia di vivere il cinema, ma ha anche generato un dibattito incisivo sulla violenza di genere, catalizzando un processo di cambiamento sociale e culturale.

***Contributo video di
Paola Cortellesi (regista)***

Intervengono:

Francesco Centorame (*attore*)

Giulia Calenda (*sceneggiatrice*)

Furio Andreotti (*sceneggiatore*)

Mara Mayer (*Centro Antiviolenza
Me.Dea*)

Modera:

Cristiana Zanetto (*giornalista*)

Presenta:

Isabella Tabarini (*attrice*)

**Segue Proiezione del film
"C'è ancora Domani"
di Paola Cortellesi**



DOMENICA
27
OTTOBRE

**Concorso
internazionale cortometraggi**
[a cura di Alessandria Film Festival]

Ora: 15:00 - 19:00

Luogo: Cinema Teatro

Alessandrino, Via Giuseppe Verdi, 12

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Una maratona dei cortometraggi in concorso per scoprire nuovi talenti del panorama cinematografico, dove creatività e narrazione si incontrano in brevi ma intense esperienze visive.

Presentano:

Isabella Tabarini (*attrice*)

Stefano Careddu (*Fondatore
ALFF*)

**Segue Premiazione del Concorso
Internazionale dei Cortometraggi:
Il Cappello del Cinema e Visioni
Future**

Premiazione dei cortometraggi in concorso all'ALFF da parte della giuria composta da Pilar Fogliati (Presidente di Giuria), Alberto Basaluzzo, Gualtiero Burzi, Marta Gastini.

Questa è un'occasione per volgere lo sguardo ad un formato poco convenzionale come quello del cortometraggio, tuttavia fondamentale per i giovani cineasti che iniziano a prendere confidenza con il linguaggio per immagini.



I vincitori delle categorie Miglior Corto, Miglior Attrice, Miglior Attore e Premio del Pubblico riceveranno un cappello Borsalino personalizzato, mentre la società M74 consegnerà il premio *Visioni Future* in servizi di post-produzione al corto dal linguaggio innovativo.

La serata sarà arricchita da una performance di *Live Drawing* dell'illustratore Andrea Musso che consegnerà il Premio Inchiostro Festival per le illustrazioni.

Presentano:

Isabella Tabarini (*attrice*)

Enzo Paci (*attore e comico*)

Intervengono:

Luca Ribuoli (*Direttore ALFF*)

Stefano Careddu (*Fondatore ALFF*)

Lucio Laugelli (*Fondatore ALFF*)

Premiano:

Pilar Fogliati (*Presidente di Giuria*)

Marta Gastini (*Giuria*)

Alberto Basaluzzo (*Giuria*)

Gualtiero Burzi (*Giuria*)

Monica Galantucci (*M74*)



Segue

DOMENICA
27
OTTOBRE

**Proiezione del film "Zamora" (2023)
con Neri Marcorè e Marta Gastini**
[a cura di Alessandria Film Festival]

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Zamora è il film d'esordio alla regia di Neri Marcorè e racconta la storia di Walter Vismara un contabile costretto a fingersi portiere di calcio per compiacere il suo capo.

L'incontro offre l'opportunità di approfondire la visione registica di Neri Marcorè, esplorando come ha adattato l'omonimo romanzo di Roberto Perrone per il grande schermo e come ha plasmato la narrativa visiva del film.

Si esploreranno le dinamiche del suo lavoro con gli interpreti, scoprendo come la collaborazione con gli attori abbia influenzato lo sviluppo dei personaggi e il tono del film.

Intervengono:

Neri Marcorè (*regista*)

Marta Gastini (*interprete di Ada*)

Presenta:

Isabella Tabarini (*attrice*)

GIOVEDÌ
31
OTTOBRE

**Sonorizzazione live del film
"Vampyr" di Dreyer**

[a cura di Alessandria Film Festival
in collaborazione con Museo
Nazionale del Cinema di Torino e il
Comune di Alessandria]



Ora: 21.00

*Luogo: Chiesa di San Francesco,
Via XXIV Maggio 5*

Ingresso € 10

Nella notte di Halloween, nella suggestiva cornice della chiesa di San Francesco appena restaurata, Paolo Spaccamonti e Ramon Moro eseguono una colonna sonora originale per il film muto *Vampyr* (75') di Carl Theodor Dreyer, un capolavoro del 1932 che ha inaugurato l'intera cinematografia dedicata ai vampiri.

La performance dal vivo permette agli spettatori di vivere in maniera autentica l'esperienza del cinema muto con una rilettura contemporanea.

Film:

Vampyr di Carl Theodor Dreyer

Musicano dal vivo:

Paolo Spaccamonti e Ramon Moro

Segue

GIOVEDÌ
31
OTTOBRE

**Grande festa di chiusura
dell'Ottobre Alessandrino. Mese
del Cinema**

Ora: 22:30

*Luogo: Fermento,
Via San Giovanni Bosco 14*





n a o s
costruzioni

naos costruzioni s.r.l.
Viale Brigata Ravenna 7
15121, Alessandria
0131 26 40 95
tecnico.naos.srl@gmail.com

Un progetto di



Main Media Partner

Radio Gold

In collaborazione con



Con il supporto di

