

Convegno realizzato all'interno del progetto
"A.T.L.A.S. Ancient Theatre: Literature And Society.
New Approaches to the Study of Classical Theatre
and its Reception in Early Modern France"



Sala riunioni 2 - Palazzo Tartara
via Galileo Ferraris, 109 - VERCELLI



Diretta streaming
<https://meet.google.com/nps-fyru-tvw>



TEATRO E SOCIETÀ NELL'ATENE CLASSICA E LA SUA RICEZIONE IN ETÀ MODERNA

2 aprile 2025

TEATRO E SOCIETÀ NELL'ATENE CLASSICA E LA SUA RICEZIONE IN ETÀ MODERNA

mercoledì 2 aprile 2025

ore 9,00: saluti delle autorità.

Apertura del convegno:

Michele Mastroianni, direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
Università del Piemonte Orientale

.....

Presiede: **Gabriella Vanotti** (Università del Piemonte Orientale)

ore 9,30: Mirko Canevaro (Università di Edimburgo)

Popolo, politici e snob: la lotta di classe (all'incirca) nelle "Vespe" di Aristofane

ore 10,00: Marcello Valente (Università del Piemonte Orientale)

Ineguaglianza sociale tra lavoratori autonomi e salariati nell'Atene classica

.....

ore 10,30: coffee break

.....

Presiede: **Elisabetta Berardi** (Università di Torino)

ore 10,45: Virginia Mastellari (Università di Pavia)

Frammenti di utopia nella commedia greca di IV secolo

ore 11,15: Federico Favi (Università del Piemonte Orientale)

Oligarchici e democratici a confronto? Etica, politica e società nei "Sicioni" di Menandro

ore 11,45: Tavola rotonda

.....

ore 13,00: pranzo

Presiede: **Rosanna Gorris Camos** (Università di Verona)

ore 14,30: Valeria Averoldi (Università di Verona)

Riadattare Plutarco tra il XVI e il XVII secolo: "Les Lacènes" di Antoine de Montchrestien

ore 15,00: Filippo Fassina (Università del Piemonte Orientale)

La ripresa dei classici nella produzione comica di Pierre Brumoy

.....

ore 15,30: coffee break

.....

Presiede: **Dario Cecchetti** (Università di Torino)

ore 15,45: Maurizio Busca (Università del Piemonte Orientale)

Tradurre Euripide per illustrare la poesia francese. L' "Iphigène" di Thomas Sébillet (1549)

ore 16,15: Laurence Audéoud (Università del Piemonte Orientale)

Una rivisitazione contemporanea del mito di Medea: la "Médée Kali" di Laurent Gaudé

ore 16,45: Tavola rotonda

Discussants:

Elisabetta Berardi (Università di Torino), Dario Cecchetti (Università di Torino),
Gianluca Cuniberti (Università di Torino), Vera Gaju (Università di Ferrara),
Rosanna Gorris Camos (Università di Verona), Luca Elfo Jaccond (Università di Verona),
Anderson Magalhães (Università di Verona), Daniele Speziari (Università di Ferrara),
Gabriella Vanotti (Università del Piemonte Orientale),
Tommaso Zaccheo (Università di Parma).