

Quale identità culturale europea?

Intellettuali, artisti e la costruzione dell'Europa



CrEI

The Creation of
European Identity
through culture

Convegno finale 18 - 19 Settembre 2025

Programma

DIGSPES, Palazzo Borsalino, via Cavour 84 - Alessandria - Aula 104
INFO: cesare.panizza@uniupo.it

18 Settembre: mattino ore 10-13 - presiede Stefano Quirico (DIGSPES - UPO)

- Luciana Ziruolo, *ISRAL* - **Identità culturali europee. Oltre il Muro.**
- Giorgio Barberis, *DIGSPES - UPO* - **Il muro e la memoria. Il cinema e la (ri)costruzione dell'identità.**
- Roberto Lasagna, *critico cinematografico* - **Identità europea e cinema neorealista.**
- Vittorio Rapetti, *ISRAL* - **Il contributo dei cristiani alla costruzione dell'Unione Europea e alla definizione della sua identità culturale.**
- Antonella Ferraris, *ISRAL* - **Un lungo cammino non ancora concluso: la storia dei diritti delle persone omosessuali e l'identità culturale europea.**
- Cesare Panizza, *ISRAL, DIGSPES - UPO* - **Un inno senza parole: l'inno alla Gioia di Beethoven come inno europeo.**

18 Settembre: pomeriggio ore 15-18 - presiede Giorgio Barberis (DIGSPES - UPO)

- Raffaella Romagnolo, *scrittrice* - **Costruire l'Europa a partire dal passato: suggestioni nell'opera di Primo Levi, da Vanadio a I sommersi e i salvati.**
- Cesare Manganelli, *ISRAL* - **Alter Fajnzylberg, Krystyna Zywulska ed Herman Langbein. La resistenza europea in Auschwitz.**
- Stefano Quirico, *DIGSPES - UPO* - **L'euroscetticismo iconoclasta: la critica del Manifesto di Ventotene tra politica e letteratura.**
- Federica Roncati, *ISRAL* - **Dalle macerie alla speranza: l'esperienza del Pen Club come risposta intellettuale alla crisi post bellica dell'Europa.**
- Alberto Drera, *DIGSPES - UPO* - **L'identità europea e i possibili sviluppi: i "romanzi europei" di Robert Menasse.**
- Francesco Scaiola, *DIGSPES - UPO* - **Un autore in cerca di Europa: Kundera.**

19 Settembre: mattino ore 10-13 - presiede Mariano Santaniello (ISRAL)

- Barbara D'Ambrosio, Lucia Delle Sedie, Leslie Nancy Hernández Nova, Archivi Storici dell'UE - **L'approccio multidisciplinare nella costruzione dell'appartenenza all'UE: l'insegnamento dell'educazione civica agli Archivi Storici dell'Unione Europea.**
- Alberto Giordano, *DAFIST - Università di Genova* - **Music for Federalists? L'identità europea tra kraut rock e new wave.**
- Federica Falchi, *SPOL - Università di Cagliari* - **Da Mazzini a Zweig: il sogno dell'Europa dei popoli.**
- Francesco Ingravalle, *DIGSPES - UPO* - **"Vox clamantis in deserto" Stefan Zweig e l'identità europea.**
- Patrizia Nosengo, *ISRAL* - **Note su Thomas Mann e il paradigma dell'identità europea nel Novecento.**
- Francesca Chiarotto, *DIGSPES - UPO* - **La "coscienza culturale europea" nella lettura di Antonio Gramsci.**



Co-funded by
the European Union



istituto per la storia della resistenza
e della società contemporanea
in provincia di Alessandria
"Carlo Gilardenghi"

cultura
e sviluppo



HISTORICAL
ARCHIVES OF THE
EUROPEAN UNION