

NU Arts and Community 2025: svelato il programma della VI edizione del Festival multidisciplinare di Novara

Tra gli ospiti di questa edizione: Casino Royale, Annamaria Ajmone & Laura Agnusdei, Andrea Gattinoni & Xabier Iriondo, Alsogood, Fabritia D'Intino & Agnese Banti, Cabiria Teatro, Pilar Bravo e Coro Ad Alta Voce, STM – Scuola del Teatro Musicale, Burraco Society e altri ancora

IL PROGRAMMA COMPLETO

GIOVEDÌ 13.11 - ore 18.30

Castello di Novara - Sala delle vetrate

#libri #musica

LE SCELTE DI CRISTINA TRIVULZIO

con estratti dello STABAT MATER di G. ROSSINI

Parole e armonie per raccontare una figura femminile straordinaria: Silvana Bartoli presenta *Le scelte di Cristina Trivulzio. Storie di un'emancipazione* (Olschki), insieme a Paola Turchelli e Ricciarda Belgiojoso, in un incontro impreziosito dalle musiche dello Stabat Mater di Gioachino Rossini, cui Cristina Trivulzio era particolarmente legata.

Patriota, intellettuale e protagonista del Risorgimento, Cristina Trivulzio fu una delle prime donne in Italia a incarnare ideali di libertà, cultura e autonomia femminile, lasciando un segno indelebile nella storia civile e politica del Paese.

In collaborazione con la Fondazione Circolo dei Lettori Novara e con il Conservatorio G. Cantelli di Novara.

Ingresso libero

GIOVEDÌ 13.11 - ore 21

Arengo Broletto

#teatro

I SETTE VIZI CAPITALI NELLA DIVINA COMMEDIA

ANDREA GATTINONI & XABIER IRIONDO

Prima assoluta di un viaggio lirico e sonoro nella *Divina Commedia*: oltre 1300 endecasillabi danteschi prendono corpo nella voce e nel suono, attraversando i Sette Vizi Capitali – *Superbia, Invidia, Iracundia, Acedia, Avaritia, Gula, Luxuria* – fino ai territori estremi della Malizia e della Matta Bestialità.

In collaborazione con HANGAR Formazione Attoriale Indipendente

Ingresso 15 E, ridotto 10 E

VENERDÌ 14.11- ore 9.30 e 11

Convitto Carlo Alberto

#musica #scuole

RODARI CONNECTION

VALENTINA FIN, FEDERICA FURLANI “EFFE EFFE”

Un viaggio musicale ispirato alle *Favole al telefono* di Gianni Rodari dove parola, voce ed elettronica si intrecciano in un racconto sonoro leggero e visionario.

Valentina Fin (voce, elettronica, sax) e Federica Furlani “Effe Effe” (viola, elettronica) danno vita a una fiaba contemporanea che invita ad ascoltare l’immaginazione e a riscoprire il proprio mondo interiore.

Produzione WeStart

Riservato agli studenti del Convitto Nazionale “Carlo Alberto”

VENERDÌ 14.11 - ore 10.00

Casa di Giorno Don Aldo Mercoli

#danza

LABORATORIO DI MOVIMENTO con SARAH SOGARO

Si rinnova la collaborazione con la Casa di Giorno Don Aldo Mercoli per il tradizionale laboratorio pensato per esplorare il movimento come esperienza di connessione e dialogo.

Attraverso gesti semplici e condivisi, i partecipanti sono guidati in un percorso di consapevolezza corporea e ascolto reciproco. Un momento di incontro tra arte, benessere e comunità, dove il corpo diventa voce e strumento di relazione.

In collaborazione con Casa di Giorno Don Aldo Mercoli e STM - Scuola del Teatro Musicale

VENERDÌ 14.11 - ore 21.00

Teatro Coccia

#musica

FUMO

CASINO ROYALE

Una delle band più longeve e visionarie della scena italiana presenta Fumo (*Asian Fake*), un progetto concepito come una suite di *immagini sonore*: 33 minuti di musica da ascoltare in sequenza, in un flusso continuo di groove aggressivi e atmosfere ipnotiche.

I testi raccontano il presente – tra ansie, contraddizioni e speranze – mentre il suono unisce le radici black e soul della band alle nuove produzioni elettroniche, in un equilibrio potente tra energia, introspezione e contemporaneità.

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo e Fondazione Teatro Coccia

Ingresso 15 E, ridotto 10 E

SABATO 15.11 - ore 11

Palazzo Natta

#fotografia #musica

UNA SCUOLA, TANTI SGUARDI

TAMBURI UNITI

Uno sguardo nuovo sulla scuola e sulla quotidianità attraverso l'obiettivo fotografico. Gli alunni con disabilità del Liceo "G. Galilei" di Borgomanero/Gozzano raccontano il proprio vissuto scolastico con immagini che parlano di emozioni, relazioni e sguardi autentici. Il progetto, realizzato nell'ambito del bando GAME UPI 2.0 e curato dal Prof. Raul Taranto con l'esperto Andrea Micco, nasce sotto la direzione della Prof.ssa Gabriella Cominazzini e celebra la forza creativa dell'inclusione.

Ad accompagnare l'inaugurazione della mostra la musica emozionante dei Tamburi Uniti, la formazione percussionistica del Centro per l'autismo Enrico Micheli e A.n.g.s.a. Novara e Vercelli ONLUS.

In collaborazione con la Provincia di Novara, al Liceo "G. Galilei" di Borgomanero/Gozzano e Angsa Novara-Vercelli

Ingresso libero

SABATO 15.11 - ore 18

Castello di Novara

#musica #arte

I CANTI DEI PRIMI ITALIANI

PILAR BRAVO e il Coro "Ad Alta Voce"

In dialogo con la mostra "L'Italia dei primi italiani" al Castello di Novara, un concerto-laboratorio aperto al pubblico con Pilar Bravo e il coro femminile "Ad Alta Voce". Insieme canteremo i primi canti popolari italiani, da quelli delle mondine alla *Ninna nanna sette venti*, riscoprendo voci, storie e memoria.

Non servono prove né spartiti: solo la voglia di farsi trascinare dal canto collettivo.

In collaborazione con Fondazione Castello di Novara e METS - Percorsi d'Arte

Ingresso libero fino a esaurimento posti

SABATO 15.11 - ore 19

Piccolo Coccia

#musica

WICKED MUSICAL

STM - SCUOLA DEL TEATRO MUSICALE

Prima del "Il Mago di Oz", c'erano due streghe e un legame che avrebbe cambiato ogni cosa. Con le straordinarie musiche e liriche del veterano Stephen Schwartz, Wicked – tratto dal romanzo di Gregory Maguire – è un capolavoro di Broadway dove il pop incontra la magia del teatro. Una storia di amicizia, rivalità e destino, raccontata da canzoni leggendarie come Defying Gravity e For Good, portate in

scena dai giovani professionisti della Scuola del Teatro Musicale per un'anteprima speciale del loro nuovo spettacolo.

In collaborazione con STM - Scuola del Teatro Musicale

Ingresso 15 E, ridotto 10 E

SABATO 15.11 - ore 21

Spazio Nòva

#musica

ALSOGOOD

Un suono sospeso tra jazz, hip hop ed elettronica, dove il groove incontra la ricerca sonora.

Alsogood intreccia strumenti e visioni contemporanee in paesaggi sonori raffinati, profondi e in continua evoluzione.

Produzione WeStart

Ingresso 10 E, ridotto 5 E

Abbonamento sabato sera spazio Nòva 15 E, ridotto 10 E

SABATO 15.11

ore 22.30 DJ LORENZO MORRESI

e ore 00 DJ STEFANIA VOS

Spazio Nòva

#musica

Produttore, chitarrista e DJ, Lorenzo Morresi porta in console un set eclettico che intreccia jazz-funk, world music, dance ed elettronica. Un viaggio sonoro tra Londra e Milano, tra groove analogici e sperimentazioni elettroniche, sostenuto da tastemakers internazionali come Gilles Peterson e NPR Jazz Night in America.

Con beat sincopati e vibrazioni creole, Stefania Vos trasforma la notte in un set ipnotico e sensoriale. Dalla scena torinese di RBL Radio al dancefloor, la sua ricerca musicale fonde energia e introspezione, tra sperimentazione e ritmo pulsante.

in collaborazione con ZERO

Ingresso 10 E, ridotto 5 E

Abbonamento sabato sera spazio Nòva 15 E, ridotto 10 E

DOMENICA 16.11

ore 17.00

Club dell'Unione

#gioco

TORNEO BURRACO SOCIETY

La Burraco Society è una community esclusiva, nata dall'idea del PR Paride Vitale e l'artista Maurizio Cattelan, amici e instancabili giocatori, che hanno trasformato un passatempo in un appuntamento cult. Ogni mese una cerchia selezionata di

partecipanti si ritrova in location sempre diverse - da case storiche a locali iconici - dove il gioco diventa un rito mondano e competitivo. Niente principianti: qui si gioca sul serio, ma sempre con stile. Arbitri ufficiali, premi eccentrici e dress code a tema rendono ogni serata unica. Eppure il cuore del gioco resta nelle relazioni che si creano: coppie improvvisate, amicizie nate per caso, intese che durano ben oltre la partita. Per la prima volta la Burraco Society arriva a Novara, grazie alla generosa ospitalità del Club Unione.

In collaborazione con il Club Unione di Novara e con Burraco Society.

Ingresso riservato ai partecipanti al torneo. Richiesta giacca e cravatta, per iscriversi partecipa@nu-festival.com

DOMENICA 16.11 - ore 17.30

Arengo Broletto

#danza

COMEBACK

FABRITIA D'INTINO, AGNESE BANTI

Un incontro coreografico che esplora la fragilità e la potenza dell'incontro.

Tra danza e archivi sonori, Fabritia D'Intino e Agnese Banti mettono in dialogo icone della cultura e le ombre della nostra società, costruendo uno spazio di continua trasformazione.

Una coproduzione WeStart, Bolzano Danza/Fondazione Haydn, OperaEstate Festival, Fuorimargine – Centro di Produzione di Danza e Arti Performative della Sardegna, FDE Festival Danza Estate Bergamo

Abbonamento danza 15 E, ridotto 10 E

DOMENICA 16.11 - ore 18

Castello di Novara, Sala delle Vetrate

#musica #arte

LA MUSICA DEI PRIMI ITALIANI

QUARTETTO GAMA e ALESSANDRO ZIGNANI

In dialogo con la mostra L'Italia dei primi italiani, un momento musicale che intreccia storia e melodia. Con l'introduzione di Alessandro Zignani e l'esecuzione del Quartetto di clarinetti Gama, sono eseguite celebri arie d'opera di Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini e Pietro Mascagni arrangiate per questa formazione speciale dal Maestro Andrea Pongiluppi.

Un incontro per accompagnare la visita alla mostra con un'esperienza immersiva e vibrante.

In collaborazione con Fondazione Castello di Novara, METS - Percorsi d'Arte e il Conservatorio G. Cantelli di Novara.

Ingresso libero

DOMENICA 16.11 - ore 18.30

Arengo Broletto

#danza

BLEAH!!!

ANNAMARIA AJMONE E LAURA AGNUSDEI

BLEAH!!! è una performance innovativa che fonde danza e musica, ispirata alle opere di poesia visiva di Lucia Marcucci. La coreografa e danzatrice Annamaria Ajmone e la sassofonista Laura Agnusdei creano un paesaggio sonoro e coreografico unico, dove i ruoli tradizionali si dissolvono, esplorando nuove forme di espressione attraverso respiro, movimento e oggetti. Una consolle centrale con vinili funge da punto di incontro e commento. La performance sfida le convenzioni, offrendo un'esperienza multisensoriale che ridefinisce i confini tra discipline artistiche.

Una coproduzione di L'Altra associazione e WeStart Centro di Produzione Piemonte Orientale

Abbonamento danza 15 E, ridotto 10 E

DOMENICA 16.11 - ore 18.30

Teatro MP

#circo

PER UN PELO

LARIBALTA ARTGROUP e COMPAGNIA CHALIBARES

Quattro artisti, due clown-musicisti e due giocolieri acrobatici danno vita a un universo ironico e immaginifico fatto di suoni, salti e meraviglia. *Per un pelo* intreccia musica dal vivo, acrobazia e clownerie in un dialogo continuo con il pubblico, tra virtuosismi sonori, figure sorprendenti e una leggerezza che parla a tutte le età.

In collaborazione con LaRibalta Artgroup

Ingresso 12 E, ridotto 8 E

DOMENICA 16.11 - ore 21.00

Piccolo Coccia

#teatro

LEI

CABIRIA TEATRO

Un'estate, un trampolino, un istante che cambia tutto. Trent'anni dopo, Adele ricorda e rivive quel momento in cui l'amore si è trasformato in una ferita. Uno spettacolo potente e necessario, che intreccia memoria personale e dati reali sulla violenza di genere, per dare voce a ciò che troppo spesso resta taciuto.

In collaborazione con Cabiria Teatro.

Ingresso 12 E, ridotto 10 E

NU OFF

Giovedì 21 e venerdì 28 novembre

Scuole d'infanzia di Novara

#musica #scuole d'infanzia

LABORATORI MUSICALI con Luca Benedetto

Un ciclo di incontri pensati per accompagnare bambini e famiglie alla scoperta della musica come linguaggio condiviso. Guidati dal trombettista e formatore Luca Benedetto, i laboratori portano nel mondo dell'infanzia i principi fondamentali del jazz: ascolto reciproco, improvvisazione e dialogo creativo. Attraverso giochi sonori, piccoli strumenti, ritmo e movimento, i bambini sperimentano la musica in modo spontaneo e divertente, sviluppando curiosità, espressione e senso collettivo.

Un percorso educativo e gioioso, realizzato in collaborazione con **Fondazione Scuole d'Infanzia Novaresi**, per scoprire insieme la magia di suonare e ascoltare.
Iniziativa riservata alle Scuole d'infanzia

Laboratori di circo in collaborazione con associazioni di promozione sociale della città.